

Dossier de presse

# En attendant d'aller au village

Un film de Fabien Rabin

## Synopsis

Guillaume Yaméogo est Burkinabé. Il a l'ambition de quitter la belle ville pour aller cultiver au village. C'est sa détermination qui m'a donné envie de refaire le voyage et de filmer le début de son aventure. En attendant d'aller au village, Guillaume doit trouver la voie qui l'amènera à concrétiser son rêve, notamment en allant au devant de ceux qui, dans son pays, l'aideront à passer à l'ère agro-écologique.



## Fiche technique

<b>Production :</b>	Grenier d'images/ Fabien Rabin
<b>Réalisation :</b>	Fabien Rabin
<b>Aide au montage et mixage :</b>	Sophie Arlot
<b>Durée :</b>	33 minutes
<b>Format :</b>	DV PAL – 16/9 <sup>e</sup>
<b>Année de tournage :</b>	2011
<b>Sortie- dernière version :</b>	Mai 2012

## Contexte et Intentions

Il fallait que je retrouve Guillaume. J'en mourrais d'envie. Faire le point avec lui sur l'état de son projet, continuer à l'accompagner, comme je peux, comme je suis.

Je connais Guillaume depuis 1997, lorsque j'ai participé à la construction d'un local pharmaceutique dans un village du Burkina. Guillaume était alors salarié d'une association qui aidait au développement du village. Cette expérience m'a beaucoup marqué : je suis reparti 2 fois pendant plusieurs mois pour suivre, entre autre, l'évolution de ce projet. Je voulais comprendre le sens de cette action humanitaire qui fut en réalité un échec. Quelques années plus tard Guillaume m'a demandé de le soutenir dans le projet de créer une association « de développement » dans le village natal de sa mère. Ainsi j'ai créé, avec un groupe d'amis, l'association *Koom la Viim*. Étant très critique sur les associations qui œuvrent au Burkina, notre échange a été très prudent sur l'aspect matériel. Nous lui avons permis de faire des formations en agro-écologie, et son projet initial a évolué vers un projet plus personnel : créer une ferme sur les terres que lui avaient attribuées les villageois.

Au moment de mon voyage, son projet n'en était pas encore à une phase qui se concrétisait. Il était dans une situation de doute. Mon séjour nous a permis de voyager ensemble, pour aller au devant d'expériences qui allaient nourrir son projet. Nous avons fait en tout 2 000 km en mobylette pour découvrir 6 initiatives agro-écologiques. Seulement 4 d'entre elles apparaissent dans le film.

Comme en Europe, les initiatives adaptées à l'environnement dans les domaines de l'habitat ou de l'agriculture sont nombreuses au Burkina Faso. Mais en Europe ces initiatives se font connaître par des réseaux professionnels, des médias spécialisés ou des collectifs organisés. J'ai le sentiment qu'au Burkina ces initiatives, souvent soutenues par des ONG, restent isolées et inaccessibles pour une démarche individuelle comme celle de Guillaume. A travers ce film notre parcours tisse un fil rouge entre des associations et des hommes qui proposent une économie rurale solide. Ce fil aurait beaucoup de sens à devenir un réseau.

Après ce voyage, Guillaume a gardé le contact avec la plupart de ceux que nous avons rencontré. Il s'est senti renforcé dans son idée, et depuis cette année-là, son projet se concrétise enfin.

## Guillaume Yaméogo

est un enfant de la révolution. Il avait 18 ans quand Thomas Sankara, Président du Burkina Faso, a été assassiné en 1987. Il a gardé en lui les fondamentaux de ce mouvement révolutionnaire, notamment s'agissant de la souveraineté alimentaire. Il est de culture catholique, mais son retour à la terre a un sens spirituel par ses racines animistes et son côté rasta. Même s'il n'a pas suivi d'études, Guillaume est méthodique et prévoyant, ce qui renforce sa détermination de réussir dans ce projet.



## Fabien Rabin

La crise des 30 ans, je suis en plein dedans ! Atterré par les enjeux planétaires, je ne pèse pas lourd mais je crois qu'il existe encore un peu de magie dans ce monde. J'avais 18 ans lors de mon premier voyage au Burkina. Ça laisse des traces. Une partie de moi est resté là-bas.

Dans mon autre partie, c'est un parcours professionnel atypique, une passion pour la montagne, la vie sauvage, les films. J'ai pu découvrir la vie de paysan en travaillant pendant trois années dans une petite ferme laitière du Vercors. Les questions agricoles m'interpellent car elles révèlent de grands enjeux pour l'humanité. La caméra est devenue un moyen d'expression où convergent mes contestations, mes rêves, mes idéaux.

Ce que j'aime dans le documentaire ce sont ces histoires captées d'une réalité qui transmettent tant d'émotions qu'elles donnent envie de changer.

## Personnages symboliques

Ils n'apparaissent pas dans le film mais ce sont des personnages qui rythment, inspirent et influencent la vie de Guillaume Yaméogo.



**Thomas Sankara**

Il incarne et dirigea la révolution au Burkina Faso du 4 août 1983 jusqu'à son assassinat le 15 octobre 1987 lors d'un coup d'État. Il a notamment fait changer le nom de la Haute-Volta, issu de la colonisation, en un nom issu de la tradition africaine : le Burkina Faso, *pays des hommes intègres*. Il a conduit une politique d'affranchissement du peuple burkinabé par des réformes majeures pour combattre la corruption et améliorer l'éducation, l'agriculture et le statut des femmes.



**Pierre Rabhi**

Agriculteur, écrivain et penseur français d'origine algérienne, il défend un mode de société plus respectueux des populations et de la terre et soutient le développement de pratiques agricoles respectueuses des ressources naturelles, l'agro-écologie, notamment sur les terres arides. La lecture de son livre « Offrande au crépuscule » a été un déclic pour Guillaume Yaméogo.



**Peter Tosh**

Chanteur, guitariste et auteur compositeur de reggae, assassiné le 11 septembre 1987. Il est, avec Bob Marley, une des figures emblématiques du reggae et de la spiritualité Rasta. Quand j'écoute Peter Tosh, je suis avec Guillaume !

## Associations et personnes de référence rencontrées sur notre parcours

Association Zoramb Naagtaaba

Voûte Nubienne

<http://www.lavoutenubienne.org/>

Centre Ecologique Albert Schweitzer

<http://www.ceasburkina.org>



M. Edmond Zongo

Ingénieur agronome, il divulgue et met au point les techniques en agroforesterie. Il est un pionnier dans la recherche sur le BRF (Bois Raméal Fragmenté) en zone aride. Edmond est un passeur et un homme de terrain. Il crée des ponts entre les paysans, ONG et têtes pensantes de l'agro-écologie.

## « En attendant d'aller au village » en Ciné-rencontre

C'est un film à programmer pour des rencontres autour du voyage et des échanges Nord-Sud. Un film ne dit pas tout ! Il pose question, donne envie d'en savoir plus. Après la projection, Fabien invite à la discussion et aux témoignages.

Contactez-nous si vous désirez organiser une ciné-rencontre lors de votre événement, dans votre commune, centre culturel, école, association, maison de retraite, ou même en privé...

Nous sommes autonomes en équipement pour des projections de qualité cinéma. Ainsi les ciné-

## Contacts

Sophie Arlot  
Fabien Rabin

16, rue du jardin des sens  
79340 COUTIERES  
Tél. : 05-49-64-48-25

E-mail : [contact@grenierdimages.com](mailto:contact@grenierdimages.com)

Web : [www.grenierdimages.com](http://www.grenierdimages.com)