



Dossier de Presse

Au pays de la vache fantôme

Film Documentaire
De Sophie Arlot et Fabien Rabin

Dans le massif du Vercors, la Villard-de-Lans est une race de vache qui a disparu du paysage. Elle, qui était autrefois un pilier de la vie des petites exploitations de montagne, ne semble plus avoir sa place dans l'agriculture d'aujourd'hui. Pourtant, sa rusticité et ses qualités polyvalentes ne sont-elles pas des atouts pour les générations futures ?

Fiche Technique

Durée : 26 minutes

Réalisation, images, prise de son et montage : Sophie Arlot & Fabien Rabin

Mixage : Cyril Barnier

Voix : Emmanuel Michalon

Musique originale : Tram des Balkans - Durée : 10 min - Répertoire déclaré à la SACEM

Composition : Vincent Gaffet et Mathieu Cervera ; *Enregistré chez* Gilles Dutreuve à la Grange à Sons, Orliénas (69) ; *Prise de son et mixage :* Samuel Garcia ; *violon, banjo et mandoline :* Diego Meymarian ; *clarinette et clarinette basse :* Vincent Westphal ; *accordéon et piano :* Vincent Gaffet ; *contrebasse :* Sylvain Lacombe ; *batterie et percussions :* Mathieu Cervera.

Les protagonistes (par ordre d'apparition) :

André Ravix, paysan retraité

André Arnaud, paysan retraité

Paul Chabert, paysan-bûcheron retraité

Gilles Della Vedova, historien

Sébastien Revol, éleveur-fromager

Cyrille Fatoux, maraîcher

Michel Berne, ouvrier-paysan

Format : DV 4/3

Sortie : juin 2010

Public : tous publics

Production et Distribution : Grenier d'images

Partenaires :

- Mécénat Crédit Agricole
- Envie d'Agir
- Maison pour tous les 4 Montagnes
- Fondation Créavenir





Synopsis

Dans le massif du Vercors, la Villarde (ou la *Villard-de-Lans*) est une vache très présente dans les mémoires, mais l'est-elle encore dans les pâturages ?

Avant la mécanisation, cette race correspondait aux besoins des petites exploitations de montagne parce qu'elle était polyvalente : elle avait la force de travail, des qualités laitières indispensables pour le beurre et le fromage, et elle apportait de bons veaux. Par la suite, l'évolution de l'agriculture a conduit les éleveurs à se spécialiser, sélectionnant les races dites productives. La Villard-de-Lans n'a pas fait partie du programme. Elle fut au bord de l'extinction lorsque des éleveurs, dans les années 90, ont relancé la race.

Fantôme d'une agriculture du passé, la *Villard-de-Lans* aura-t-elle sa place dans l'agriculture de demain ? Le film s'intéresse aux jeunes qui ne laissent pas de côté l'héritage de leurs aïeux pour retrouver une agriculture de qualité. Réappropriation de la traction animale, investissement dans des petites exploitations, fabrication de fromages fermiers... Leur passion et leur détermination laissent des perspectives pour que la *Villard-de-Lans* ne devienne pas qu'une race de collection.

Une race de vache parmi d'autres, qu'est-ce que ça peut faire si elle disparaît ?

Le concept de race domestique est arrivé à la fin du XIXème siècle, avec la création des livres généalogiques, dans l'objectif d'améliorer la productivité des animaux d'élevage. "Les races animales domestiques ne sont pas des constructions génétiques de la nature, mais le produit des sociétés humaines et de leur histoire" (Audiot & Rasset, 2005)*. Ainsi, la diversité des races correspond à l'adaptation des animaux domestiques à leur milieu naturel et aux aptitudes recherchées par les paysans. Aujourd'hui, la FAO¹ tire la sonnette d'alarme : "90% du bétail bovin en France proviennent d'une demi-douzaine de races rigoureusement sélectionnées" (*l'Age de Faire* n°30, p.6).

Au-delà de l'approche génétique et économique, nous avons cherché à comprendre en quoi cet animal avait encore de l'importance pour un territoire. Nous avons découvert une vache adaptée à un milieu difficile (la montagne) et à un mode de vie paysan qui n'existe plus. Nous nous sommes demandés quel était l'intérêt de relancer une race pour une agriculture qui avait complètement changé de modèle. L'environnement, même montagnard, n'est plus une contrainte pour produire, où il n'est même plus nécessaire (si l'on va au bout du système) que les vaches sortent de l'étable. Il reste l'attachement à un animal qui révèle une histoire locale, voire familiale et qui symbolise une vie proche de la terre... et ainsi qui pose question sur l'évolution de l'agriculture, sur nos perceptions de la nature, sur notre lecture du paysage.

Quelques références bibliographiques pour aller plus loin :

- **La création et le développement de la race de Villard-de-Lans (XIXe et XXe siècles)**, Gilles Della-Vedova, Les Cahiers du Peuil n°6, 2006.
- **Le temps des Villardes- une race bovine de montagne**, Denis Chevallier, Parc Naturel Régional du Vercors, Editions La Manufacture, 1986
- **A propos des races animales domestiques*, Annick Audirot et Olivier Rasset, dans **Biodiversité et savoirs naturalistes locaux en France**- INRA, 2005, pp. 107-115.



Copyright Dubois & Mortier

www.vercorsphoto.com et www.baugesphoto.com

¹ FAO : Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture.

Sophie Arlot et Fabien Rabin

Au lancement de l'idée de ce film, Fabien travaillait dans une petite ferme du Vercors, avec des *Villard-de-Lans*. Il suivait en parallèle une formation de berger d'alpages. Sophie était de son côté assez impliquée dans la vie locale par son métier à l'office de tourisme de Villard-de-Lans. Une passion commune pour la nature, et l'envie de faire partager des morceaux de vie sauvage en filmant les animaux de montagne a suscité le besoin de réaliser un film. Ensuite c'est cette vache, son histoire, son caractère, l'attachement des éleveurs-fromagers pour la relancer, qui a été l'élément déclencheur d'un projet sérieux de film documentaire.

Il y avait un fort goût d'aventure dans ce projet qui est l'aboutissement de 3 années d'auto-formation par le terrain. « Au pays de la vache fantôme » est un premier film qui va amener le duo sur la voie du film documentaire.



Copyright Dubois & Mortier / www.vercorsphoto.com et www.baugesphoto.com

Diffusion & Festivals

2010

- Lans-en-Vercors (38), Cinéma Le Clap, 2 projections
- La Chapelle en Vercors (26), Ferme de la Cime du Mas
- Villard-de-Lans (38), Parc J. Guichard (plein air)
- La Chapelle en Vercors (26), Miellerie Vertaco
- St Jean en Royans (26), Fête du Bleu
- Villard-de-Lans (38), Fête de la Science, MPT

2011

- Villard-de-Lans (38), Ferme des Jalines
- Lans-en-Vercors (38), Plein air, 2 projections
- Sallanches (73), Rencontres Alpines
- Azay-le-Brûlé (79), Rencontres Sylvagaires

Sélection en Festivals

- Autrans (Vercors), Festival International du Film de Montagne, 2010.
- Ville-sur-Yron (Lorraine), Festival Caméra des champs, 2011.
- Lama (Corse), Festival du film rural, 2011.

Contacts

Sophie Arlot

Fabien Rabin

16, rue du jardin des sens

79340 Coutières

Tél. : 05-49-64-48-25

E-mail : contact@grenierdimages.com

Web : www.grenierdimages.com