

La Migration des Grues Cendrées
et le regard des Hommes

Des Grenouilles sur le toit

film documentaire



Festival International du Film Ornithologique de Ménagoute 2011
Hors-compétition

Festival International de la Photographie Animalière
Montier-en-Der 2011

Festival de l'Oiseau d'Abbeville, avril 2012
Compétition

A travers la Suède, l'Allemagne, la France et l'Espagne, une équipe de jeunes cinéastes nous emmènent dans un road-movie imprévisible. Sur leur chemin, ils rencontrent des personnages dont les vies sont rythmées par la migration du plus grand oiseau d'Europe. Nous découvrons à quel point les Grues continuent d'enrichir l'imaginaire des Hommes.

Au fil de paysages étonnants, nous sommes entraînés dans des ambiances aux couleurs magiques. Ce voyage nous invite alors à laisser nos esprits s'évader.

Présentation

Des Grenouilles sur le toit est un film documentaire de 52 minutes sur la migration des Grues Cendrées. Conçu, réalisé et autoproduit par de jeunes cinéastes animaliers, il témoigne d'une liberté de ton nouvelle, dans laquelle la nature et la faune cohabitent avec poésie, humour et aventure.

Ce film est une introduction aux problématiques de la migration mais au-delà, il porte une réflexion sur le regard des Hommes face à la liberté d'un peuple animal nomade.

Support de sensibilisation, le film a été réalisé grâce à l'aide des différents organismes en charge du suivis et de la protection des Grues Cendrées.

Site internet

<http://www.wix.com/grenouillesurletoit/lefilm>





Il est désormais possible d'organiser des projections du film.
Les auteurs seront heureux de faire partager leur expérience
et de participer à la sensibilisation du public.

Age conseillé : A partir de 10 ans.

Caractéristiques techniques :
Haute-Définition, Stéréo

Supports disponibles :
DVD, Blu-Ray, Data, Beta Num

contact et renseignements :

association Lothoff Güt

e-mail : lothoffgut@gmail.com

téléphone : 06.89.37.49.92



Des Grenouilles sur le toit migrer avec les Grues

Un film de
Rodolphe Bonneau, Arnaud Devroux, Maxence Lamoureux, Rémi Laugier et Louise Maurice

Fiche d'informations



Durée : 51 minutes
Date : Novembre 2011
Format de tournage : HDV, 16/9, Stéréo

Synopsis

Suède, fin septembre. Les Grues Cendrées se rassemblent pour préparer la migration d'automne. Une équipe de jeunes cinéastes a choisi de les suivre sur tout leur périple. A travers l'Allemagne, la France et l'Espagne, ils nous emmènent dans un road-movie imprévisible. Sur leur chemin, ils rencontrent des personnages dont les vies sont rythmées par la migration du plus grand oiseau d'Europe. Nous découvrons alors à quel point les Grues continuent d'enrichir l'imaginaire des Hommes. A travers des paysages étonnants, nous sommes entraînés dans des ambiances aux couleurs magiques. Ce voyage nous invite alors à laisser nos esprits s'évader.

Présentation

Des Grenouilles sur le toit est un film documentaire de 51 minutes sur la migration des Grues Cendrées. Conçu, réalisé et autoproduit par de jeunes cinéastes animaliers, il témoigne d'une liberté de ton nouvelle, dans laquelle la nature et la faune cohabitent avec poésie, humour et aventure. Ce film est une introduction aux problématiques de la migration mais au-delà, il porte une réflexion sur le regard des Hommes face à la liberté d'un peuple animal nomade. Support de sensibilisation, le film a été réalisé grâce à l'aide des différents organismes en charge du suivi et de la protection des Grues Cendrées.



Il est désormais possible d'organiser des projections du film. Les auteurs seront heureux de faire partager leur expérience et de participer à la sensibilisation du public.

Age conseillé : A partir de 10 ans.

Contexte

A l'issue de la formation de l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute (IFFCAM), les étudiants ont pour tradition de réaliser un film collectif avec les membres volontaires de leur promotion. Si l'Institut fournit un soutien matériel capital, ces projets sont indépendants de toute contrainte universitaire et sont produits par l'association des étudiants. *Des Grenouilles sur le toit* est la réalisation du projet de la cinquième promotion (2008-2010). La première du film a eu lieu dans un des grands lieux du cinéma animalier en France: la salle du Festival de Ménigoute.

Références de projections

Festivals :

- Festival International du Film Ornithologique de Ménégoûte 2011 – Hors-Compétition
- Festival International de la photographie animalière de Montier-en-Der 2011
- Festival de l'Oiseau et de la Nature d'Abbeville – Avril 2012 – Compétition
- Campus en Festival, Niort, Avril 2012

Télévision :

- France 3 National, Mars 2012
- France 3 Poitou-Charentes Limousin, Avril 2012



Autres :

- Collège de Prahecq (79) pour deux classes de 6e, Mars 2012
- Le Conservatoire des Espaces Naturels du Limousin, Société pour l'Etude et de Protection des Oiseaux du Limousin avec le Réseau Grue France ont organisé quatre conférences/projections au mois de Février 2012
- Biocoop de Chauray, partenaire du film, projection promotionnelle, Janvier 2012



Résumé détaillé

Séquence 1 : Frissons

Un matin brumeux, deux grues adultes et une juvénile derrière des herbes sauvages. Au loin les oies s'éveillent par milliers et s'envolent soudainement jusqu'à faire trembler la caméra.

Séquence 2 : Micro-trottoir

A Paris et à Madrid, l'équipe du film rencontre des passants et leur montre une photo : connaissent-ils cet oiseau ? Les réponses sont incertaines, les connaissances vagues et parfois amusantes.

Séquence 3 : Premières images

Après son voyage de Ménégoûte (79) à Kvismaren en Suède, l'équipe a quelques difficultés pour filmer les grues. Un scientifique nous donne quelques informations sur les problématiques que créent la présence des grues en grand nombre dans un secteur cultivé. Il nous confie également sa passion pour les oiseaux et les nuées de migratrices présentes ici. Les grues côtoient des milliers d'oies dans un joyeux cacardement.

Séquence 4 : Crane Mania

L'équipe quitte la Suède et roule jusqu'au nord de l'Allemagne, près de l'île de Rügen. Les grues sont encore plus nombreuses ici et s'envolent en de longues lignes dans le ciel au-dessus de la lagune. Le responsable du site nous explique pourquoi les lieux sont si attirants pour les migratrices et pourquoi des champs de nourrissage sont organisés. Mais les grues attirent à leur tour des hordes de photographes. L'un d'eux, aux allures d'un vieux sage, trouve les mots pour expliquer la fascination que ces grands oiseaux exercent.

Séquence 5 : Des Grenouilles sur le toit

Parvenue au lac du Der au milieu de nuages de grues, l'équipe rencontre le photographe nature Vincent Munier. Lui aussi a réalisé son premier projet professionnel avec la migration de la grue cendrée. Il a beaucoup de choses à confier à l'équipe, notamment sur l'étrange présence de grenouilles sur les toits lors de vols migratoires nocturnes.

Séquence 6 : Les Hommes du réseau

Au bord du lac du Der, le responsable du « réseau grue France » présente son rôle de coordinateur de toutes les associations et structures qui participent à l'observation et à l'étude des grues cendrées dans l'hexagone. Nous partons alors à la rencontre de quelques uns de ces personnages, tous caractérisés par une passion profonde dissimulée derrière leur travail de terrain.

Séquence 7 : Au sommet

L'équipe se rend dans les Pyrénées, sur un site de comptage des oiseaux migrateurs. Trois jours d'attente, trois jours de nuages, une réalité du terrain pour eux et pour tous ceux qui ont un jour participé à une étude naturaliste.

Séquence 8 : Vers l'Ouest

Déterminés à en finir avec la malchance, trois membres de l'équipe se rendent en Espagne, prêts à affronter les terres sur lesquelles Sergio Leone tourna quelques uns de ses westerns.

Séquence 9 : Gallocanta

Un paysage de savane enneigé et de western glacé accueille les grues par milliers. Elles jouent avec le vent, s'abreuvent, se reposent. Les bénévoles du secteur expliquent leur travail avec les grues, leur voyage en Allemagne pour apprendre à les baguer et nous invitent à comprendre leur passion. Quelques habitants et curieux rencontrés un jour neigeux nous font partager leurs sentiments face au peuple des airs. Un peuple nomade, sans frontière, aux prises avec la réalité de la nature.

Séquence 10 : D'autres terres plus douces

Nous nous envolons vers la dernière étape. Il semblerait que le printemps ait toujours été là. Dans la région de l'Extrémadure, les oiseaux du printemps chantent dans les paysages verdoyants du mois de Janvier. C'est ici la fin de la migration et du film, l'équipe de tournage est tombée en amour pour les grues.

Crédits

Réalisateurs

Arnaud Devroute et Maxence Lamoureux

Image

Rodolphe Bonneau, Arnaud Devroute
Maxence Lamoureux, Rémi Laugier

Son

Arnaud Devroute, Louise Maurice

Montage

Arnaud Devroute, Maxence Lamoureux

Musique

The Esoteric Gender

Effets visuels

Maxence Lamoureux, Rodolphe Bonneau

Photos

Rodolphe Bonneau

Dessins

Elsa Garrigou

Production

Association des anciens élèves, élèves et amis de l'IFFCAM

Tarifs indicatifs des droits de projections

Projection simple : entrées non payantes / 200 € ou entrées payantes / 300 €

Dégressif en cas de projections multiples

Possibilité d'inviter un réalisateur avec prise en charge du déplacement depuis le département des Deux-Sèvres.
(0,25€ x nombre de kilomètres)



Contact et renseignement

Association Lothoff Güt

Téléphone : 06.89.37.49.92

Adresse mail : lothoffgut@gmail.com

Sites internet dédiés au film

<http://www.wix.com/grenouillesurletoit/lefilm>

<http://www.facebook.com/pages/Des-Grenouilles-sur-le-toit>

